

2024 人権講演会と人権尊重週間事業

「人権尊重週間」にあわせ、市内各所で講演会や小・中学生の発表、人権作品の展示をおこないます。
ぜひご参加ください。くわしくは、ホームページをご覧ください。また、各講演会への参加は、事前にお申し込みください。

受講無料

《申込方法》 申込フォーム、FAX（最終面にQRコード、申込書あり）
《申込先》 各講演会の問合せ先まで
※手話通訳・要約筆記、一時保育（事前申込）も各会場にあります。



作品展示

今年ご応募いただいた人権ポスターや標語を次の会場で展示します。それぞれの作品に込められた思いを受け取ってください。
◆久留米市人権啓発センター ◆千歳市民センター
◆耳納市民センター ◆筑邦市民センター ◆上津市民センター
◆高牟礼市民センター ◆田主丸総合支所 ◆コスモすまいる北野
◆城島総合文化センター ◆三潁生涯学習センター
※展示期間や開場時間は、それぞれの会場で異なります。ご確認ください。

12月 2日
18:00 ~ 20:00

在日コリアンの人権とヘイトスピーチ問題

～多文化共生社会の実現へ向けて～

【講師】 朴康秀さん



これまで多くの学校などで国際理解教育、文化体験ワークショップのゲスト講師として講演を行う。在日コリアンの歴史的な経緯、背景、現在の課題などを解説し、日本人・在日コリアンをはじめとする地域の中からの多文化共生を模索。社会問題化しているヘイトスピーチ問題の歴史的経過や具体的な内容、社会に及ぼす危険性を啓発している。

〈会場〉 田主丸保健センター 多目的室

問合せ先：田主丸総合支所地域振興課 TEL:0943-72-2111 FAX:0943-72-3819

定員100人

録画配信あり

申込 11/27まで

一時保育は11/22まで

12月 11日
13:30 ~ 15:30

必要とされる喜び

高齢者の人権

【講師】 矢野大和さん



（鷹鳥屋神社宮司）

昭和55年に宇目町役場に就職、教育委員会で生涯学習の仕事に長く携わる。その後「職場に来なくて良い役場職員」として営業を中心とする観光大使となり、「口演」活動が仕事となる。佐伯市と合併後は、佐伯市観光大使として活動し、平成23年におおいた観光特使に任命され、いまも全国各地で月30回以上の講演を目指して「口演」活動を行っている。

〈会場〉 城島総合文化センター

問合せ先：城島総合支所地域振興課 TEL:0942-62-2111 FAX:0942-62-3732

定員300人

録画配信あり

申込 12/10まで

一時保育は11/29まで

12月 5日
18:30 ~ 20:30

外国人労働者とともに生きる社会へ

～「新移民時代」取材班からの報告～

【講師】 坂本信博さん



1972年福岡市生まれ。マレーシアの邦字紙記者、日本の商社勤務を経て、1999年に西日本新聞社入社。長崎総局、宗像支局、社会部、東京支社報道部などで医療・教育・安全保障の取材や調査報道に従事。2017年に外国人労働者との共生を考えるキャンペーン報道「新移民時代」で石橋湛山記念早稲田ジャーナリズム大賞受賞

〈会場〉 北野生涯学習センター 本館大ホール

問合せ先：北野総合支所地域振興課 TEL:0942-78-3551 FAX:0942-78-6482

定員300人

録画配信あり

申込 12/3まで

一時保育は11/28まで

12月 12日
18:30 ~ 20:30

今、子どもの人権を考える

～好感・共感・親近感が人権力を育む～

【講師】 明石一郎さん



（関西外国語大学教授・人権教育思想研究所長）

母校の大阪府貝塚市立東小学校で教師となり、学校長で退職。現在、関西外国語大学教授として学生の教員養成等の指導に当たる。全国同和教育研究協議会・大阪府教育委員会・大学教育等を通じ、人権教育や道徳教育、地域教育活動等に長年携わり、子どもの見方、接し方、褒め方、叱り方、心のつかみ方、学校・家庭や地域の教育力など、今日の子どものめぐる諸問題について「好感・共感・親近感」が人権力を育むとユーマを交えて語る。

〈会場〉 三潁生涯学習センター 2階多目的ホール

問合せ先：三潁総合支所地域振興課 TEL:0942-64-2311 FAX:0942-65-0957

定員200人

録画配信あり

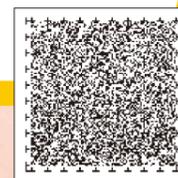
申込 12/11まで

一時保育は11/29まで



音声コード

使用しているすべてのイラストは「人権作品」の応募作です。



音声コード

これは、音声認識コードです。音声認識コード対応の携帯電話、スマートフォンなどで読み込むことで、音声コード内に収められた情報を読み上げたり、テキストにて表示したりできます。