

令和 3 年度

第 2 回耳納市民センター多目的棟管理運営委員会議事録

- 日 時：令和 3 年 12 月 10 日（金）午後 1 時 30 分～2 時 30 分
- 場 所：耳納市民センター多目的棟 2 階会議室
- 出席委員：深山委員、後藤や委員、上野委員、中垣委員、酒見委員、池田委員、末次委員、後藤イ委員、佐藤委員、石橋委員、以上 10 名
- 欠席委員：古賀委員、田中委員、以上 2 名
- 事務局：市民センター担当次長 土屋
耳納市民センター所長 吉岡、課長補佐 出田
生きがい健康づくり財団（指定管理者）
課長 主海、多目的棟館長 川崎

委員会の傍聴者なし

【1. 開会】

【2. 委嘱状交付】

机上にて交付

【3. 各委員自己紹介】

【4. 正副委員長の選出について】

委員長に深山委員、副委員長に後藤や委員を選出

【5. 議題】

- (1) 多目的棟施設の利用状況について（令和 3 年 4 月～令和 3 年 9 月）

（事務局）別紙資料 1 ページにより説明

概要

昨年度同様、新型コロナウイルス感染症予防対策のためかなり影響している。開館日数は昨年より 26 日少ない。利用人数は 4,343 人で前年より約 1,820 人減少。

(1) 施設毎利用状況では、ホール、体育施設、トレーニング室については大きく減少。会議室は 7 月 21 日から 8 月初めまで利用予約が入っていない時に学生達に自習室として開放した。団体活動室は利用の多い 3 月、4 月が前年度は閉館、今年度は開館し

ており前年度比 94%に止まった。図書室は今年度全日程開館。開館時間の短縮や窓口対応のみなどの利用制限はあったものの前年度は閉館日があったため前年比は 1,106 人増となった。

(2) 月別利用状況では、団体活動室は 4 月の利用が多く、体育館利用の個人では 7 月に高校生の利用が多かった。

(3) 図書室利用状況は、5 月、6 月は窓口対応で利用者が中に入って本を選べなかったこともあり貸出者や貸出冊数が減っている。9 月は図書室のみの開館だったがそれなりの人数の利用があった。

(委員長) 事務局から説明がありましたが、利用状況について、何か質問、意見はありませんか。

(A 委員) 校区別の施設の利用状況がわかればお願いしたい。草野校区は距離が遠い。わからなければ 10 月からでもわかるような工夫ができないか。草野の方からの利用者が少なければ増やせる対策を講じればと思う。草野には田主丸の老人福祉センターから送迎バスが出ている。

もう 1 点、ホール利用者は何に使ったのか、感染症対策の時期で市の方針に沿ったホールの使用方法があったのかお尋ねしたい。

(事務局) 校区別利用状況については、現時点ではそういった統計はとっていない。もし統計をとるならば、団体単位で部屋を貸しているので、団体の所属している校区であれば管理運営上できると思う。例えば 20 人の利用者があつてその方がどこの校区からきているかを把握するには、一人ひとり名簿を出していただくとかしないと難しい。ざっくり団体としての統計であれば、今後お出しすることは可能と思う。

2 点目のホール利用は、4 月と 7 月に 1 件ずつ利用があり、いずれも社交ダンス。4 月は 80 人、7 月は 100 人。コロナ禍なので定員が密にならないように間隔を測って使用人数のぎりぎりで行ってもらった。利用に際しても必ずマスク着用をお願いした。昨年度は 200 人の参加の日もあつたので、感染対策を利用団体に了承してもらって利用を許可した。

(A 委員) 図書室の方は、図書カードで校区別の利用がわからないか。あまり距離は変わらないと思うが、我々はすぐそよ風ホールの方に行ってしまう。システムを変更しなければいけないかと思うが、図書室の利用が集計的にできれば良いと思う。

(事務局) 図書室のデータについては、もう少し調べさせてもらったら出せるかもしれない。また、システムが新しく変わる話があり、そういったことも出せるようお願いすることは可能と思う。まずは、出来るかどうかを調べさせていただきたい。

(委員長) 他に質問、意見はないか。なければ議題 (1) 多目的棟施設の利用状況については承認されたものとする。

(2) 自主事業の取り組みについて

(事務局) 別紙資料 2 ページ、3 ページにより説明

概要

予定していた 4 月から 9 月の自主事業は、休館日もあり一部を除き自粛。実質的に自主事業がスタートしたのは 10 月で、主に 10 月からの事績を載せている。

自主事業はすべて応募形式だったが、『広報くるめ』への掲載ができないことで、今回、善導寺、山本、草野、大橋校区の 4 校区のコミセンの事務局長に挨拶に行つて回覧板の中に、講座案内を折り込んでもらい募集をした。他に、近隣の公共施設にチラシ、ポスターを配布し、当財団のホームページでも募集した。『広報くるめ』で広く広報できなかつたことも影響しているのか全体的に苦戦している状況。

事業のジャンルは、5 事業。

1. 現代的、社会的課題に関する学習講座は 2 つ。様々な現代の課題、時事問題などをテーマにした講義形式の学習講座の「多目的棟カレッジ」と 60 歳以上のシニア向けの「シニアライフ充活講座」を 6 回に分けて実施。
2. ライフステージ別市民学習講座は 5 つ。世代別に必要となるテーマで講座を計画。「パワーヨガ教室」は、会場の広い多目的ホールを活用して密を避けられる態勢で 4 月から 1 回当たり約 40 人の参加あり。「幼児運動教室」は 20 人定員に対し応募が 2 人で残念ながら中止。「自主学习支援事業」は小中学生の自主学习の場として会議室を活用。「小学生科学実験教室」は春休みの期間に計画。
3. ライフスタイル別市民学習講座は、3 つ。文化的な活動を継続的に会議室で行ってもらうもの。絵手紙教室と俳句教室はどちらも 10 月に募集したが集まらず中止。「初めての絵手紙教室」、「初めての俳句教室」のタイトルでは参加者がなかなか集まらないので、高齢者にターゲットを絞って「シニア絵手紙教室」、「シニア俳句教室」で『広報くるめ』に掲載した。「初めての水彩色鉛筆画教室」は実施中。
4. 図書室における自主事業については、5 つ。基本的には小学生や幼児の読書を推進する事業と図書室の利用促進を目的にしている。「読書週間事業②除籍本リユースコーナー設置」は、イベント時に配布を考えて

いたがイベントができない状況なので1階ロビーにコーナーを設置して無償で配布している。配布した冊数は次回の運営委員会で報告したい。「図書室お話し会」は、コロナ禍でお話をされる方の活動も含めて実施できていない状況。市内の他の図書室の動向を見ながらタイミングを見て開催したい。「パパママ読み聞かせ教室」は、11月の募集では2人だったので中止した。1月に実施したいと考えており2人の方にも案内した。

5. 市民活動活性化事業については、イベント型の事業で、「耳納文化祭」と「耳納卓球大会」を3月と9月に予定。「耳納卓球大会」は休館中だったため中止。イベントについてはなかなか開催が難しいところがあり、文化祭については後ほどご協議をお願いしたい。

(委員長) 事務局から説明がありましたが、何か質問、意見などあればお願いしたい。

(B委員) 『広報くるめ』に耳納市民センターと筑邦市民センターの講座と一緒に掲載されているが、一つの講座の単価が耳納は1,000円くらい、筑邦は600円から700円くらい。見た時に耳納の方がすごく高いと思ってしまうので単価を合わせてもらうよう考えてもらいたい。

(事務局) 貴重なご意見。先生の講師料の差が講座の単価に反映したものだ。今後は、計画の段階で考慮したいと思っている。

(A委員) ライフステージ別市民学習講座の表にある参加者と延べ参加者の定義を教えてください。

「自主学習支援事業」は非常にいいことだと思っている。なかなか家ではできない方もあったかと思われるのでどしどしやってほしい。

「幼児運動教室」は、幼稚園や保育園に預け共働きなどでなかなか参加できないのか、時間帯など考慮すればいいのかなと思う。

ライフスタイル別では、絵手紙とか俳句、水彩画で、なぜ違いが出てくるのかと思った。言葉の表現がなかなか難しい面があるのだろうか。絵手紙も文字を入れる、俳句は五七五、水彩画はなぐり書きでもいいだろうし、講座によって違いがあるのであれば、毎年、講座の見直しをしていくことが大事ではないか。

(事務局) 参加者と延べ参加者の定義は、参加者は定員に対して募集があった人数。延べ参加者数は開催した回数毎の参加者数の合計。

「自主学習支援事業」は、お褒め頂いた。

「幼児運動教室」の募集は、近隣の幼稚園保育園にチラシを配ったがなかなか集まらなかった。おっしゃる通り時間帯と曜日の設定がまずかったのではないかと思う。もう一度計画を見直して実施したい。今後に関しては幼児運動がニーズ的にどうなのか、コロナ禍で親御さんが出したくないのか色々な要因が考えられるので慎重に検討していきたい。

ライフスタイル別の教室は、なかなか集まりが悪くて解りづらかったのではないかというご指摘だった。絵手紙は、はがきに墨で枠をとって中に色を落とし込んで言葉を配置するもの。俳句は単純に五七五の俳句を作る。水彩色鉛筆画は色鉛筆で色を塗ったものを水で溶いて水彩画のように仕上げたもの。それぞれの作品を見てもらうと全く違うものだが、教室名を含めて魅力がなかったのか、中身を含めて、そのままの形で進めるのではなくどういったニーズがあるのか、どういった教室で学びたいのか調査しながらできるだけ近隣の校区の方に喜んでもらえるものを考えていきたい。

(委員長) ほかに質問意見がなければ、議題(2) 自主事業の取り組みについては承認されたものとする。

【6. その他】

(事務局) 管理運営委員会について、今回、新しい委員の皆様で運営委員会を開催した。年2回開催し、来年度1回目の開催を6月頃に予定。その時期に日程のご連絡をするのでご協力をお願いします。

また、先程指定管理者の方から発言のあった3月予定の「耳納文化祭」の開催方法について、各委員のご意見を参考にさせていただきたく、指定管理者の方から相談提案する。

(事務局) 別添資料にて説明

概要

令和2年度から、当財団がこちらの施設を管理運営している。私どもの考える文化祭は、一つ、多目的棟を継続的に利用する団体サークルの学習成果の発表の場とする。二つ、参加団体との協働によるイベント運営を通じて、団体間の交流を図る。三つ、近隣校区への参加を呼びかけ、近隣住民と交流を図ることを目的に計画に乗せていた。実施日は、3月の図書整理期間中の日曜日で今年度は3月16日を予定。現在のコロナ禍における公共施設のイベント等についての考え方は、新型コロナウイルス感染症の動向を踏まえ、開催の可否についてはイベント毎に判断することになっており、大規模集客イベント以外の催事については、十分な感染防止対策を講じたうえで実施できる。現在、変異株のオミクロン株の感染者が日本で確認される

など、予断が許さない状況にあり、慎重な判断が必要と考えている。提示している3案で方針を迷っており、よろしければ各委員のご意見を参考に検討したい。

(C委員) 善導寺校区は毎年11月に文化祭をしているが、昨年と今年はコロナ禍のため、踊りやカラオケ等の発表会を兼ねて行っていた舞台でのイベントを止め、展示のみにした。例年文化祭は1日だったが展示のみにしたので土曜日曜の二日間で行った。かなり来場者があり、特に好評だったのは子供土曜塾で収穫した芋を焼き芋として販売したこと。舞台がなくてもかなりの来場は見込めると思う。先々コロナの状況がどうなるかわからないが、今の状況なら舞台でもできると思うが3月頃なのでもう少し様子を見て、舞台が出来ないなら展示だけでも良いと思う。

(E委員) 山本校区も善導寺校区と同様。山本校区は1月に開催予定。役員会の中で今の状況でステージをやるのは非常に密になるとの意見があり、今年度は作品の展示会のみにして、より密を避けるため2週間かけて行う予定。今回の提案であれば文化展示会案が良いと思う。

(A委員) 草野校区は例年2月に実施していたが、今年度から10月に実施。時期があまりに寒いので切り替えた。感染状況が一番厳しい時期だったので今年度は中止。文化交流がある唐津の鏡校区では、毎年11月23日に「産業文化祭」が実施されているが、今年度は展示会のみだった。3密を避ける意味でも文化展示会案が良いと思う。

(D委員) 大橋校区は、11月予定だったが、コロナの影響で中止。この「耳納文化祭」で毎年、子供たちの『大橋輝翔太鼓』の披露をしていたが、ここ2年出演する場所がない。子供たちがかわいそうなので、今の状況であれば個人的には実施してもらいたいと思う。

(委員長) 現状が維持されれば出来ると思うが、オミクロン株の感染力が強いところなど考慮すると、事前に判断していかないといけないと思う。皆さんの意見を踏まえると、作品展示の方向での判断をしてもらえばと思われる。

(事務局) 地域の方からの貴重なご意見を最大限尊重して判断したい。具体的に決まって展示会をするようになれば、ご案内させていただきたい。本当にいろいろなお意見ありがとうございました。

(委員長) 他に委員の皆様から、何かその他であればお願いしたい。

(C委員) 委嘱状をもらったが、校区まちづくり振興会の役員の任期が来年 1 月までになっている。役員の最長年数が決まっており継続ができない。次の役員が決まれば引継ぎをして事務局に報告したい。

(A委員) 委員の任期は 10 月からになっているが変更できないのか。民生委員は 12 月になっている。去年は私も任期途中で交代した。

(D委員) 管理運営委員会の委員の任期は、地域の役員の任期とは組織が違うので、そのまま任期の期間を委員で残られてもいいし、変わられてもいいが、任期期間を全うしてもらうのが良いと思う。

(事務局) 当委員は校区から推薦いただいた方をお願いしている。市としては校区の振興会長に委員をお願いする規定ではないので、振興会長の職を任期満了された後も当委員を続ける事も制度上可能であり、継続いただければ有難い。その上で校区の事情で交代されるのであれば、手続きをお願いする。

(委員長) 本日は、最後まで協力いただきありがとうございました。

【7. 閉会】