

## 〈受賞者コメント〉

「演者側、観る側双方の思い出をつくる仕事です。地方で文化芸術が途絶えてしまわないように、各地域の文化活性に向けて技術向上に努め、『ここでしか観られないもの』を大事にしていきたいと思います」

## 《評価された取り組み》

音響の分野で最も難関の舞台機構調整(音響機構調整作業)技能士1級の資格を取得し、技能検定員にも就任。専門学校音響学科の非常勤講師を務めるほか、自ら企画した舞台技術ワークショップを開催するなど、後進の育成、業界の発展に寄与している。



藤木さんが子どもたちを対象に行った 劇づくりワークショップの様子