



青年技能優秀士



デコレーションのパイピング技法(線描きだけで表現する)に優れている。楽しく明るい色使い、思わず人を笑顔にするキャラクター、その素晴らしい発想と表現力が評価され、(社)日本洋菓子協会連合会九州大会「平面仕上げ部門」で最優秀賞を受賞(平成25年)。

菓子製造工 10年
フランス菓子 グランシェフ
しばお くみこ
柴尾 久美子さん
(29歳 八女市)

ケーキという概念を超えた自由な発想と表現

シェフから「好きなように作ってごらん」と言われて出来た今回の受賞ケーキ。「自分が作りたいと思うものを思考錯誤しながら形していく、その過程が楽しいです」と、話す。昔から物作りが好きな柴尾さんは、「一つ一つ丁寧に」をモットーに、妥協を許さないとのこと。「技術的にはまだまだなので技術面の向上に力を入れたい」と、抱負を語る。

青年技能優秀士



自動車整備士 15年 マミヤ自動車サービスセンター

真谷 和弘さん
(38歳 上津町)

細やかな技術と努力で信頼と実績を重ねる

「少しでもお客様が快適に車を使うことができるようだ」と思いながら、大切に整備しています。最近はコンピュータで制御されている車が増えているので、どんな車も対応できるようより勉強して、修理や整備の幅を広げていきたい」と、話す傍ら、油にまみれながら器用に手元を動かす真谷さん。細やかな作業技術が信頼を得ている。

家業の整備を手伝いながら一年間自動車整備振興会に通い、2級ガソリン自動車整備士の資格を取得した。支部内の青年部活動で青年部長をしていました。第19回福岡県自動車整備技能競技大会(平成21年)ではチームとして活躍し、2位に入賞。

青年技能優秀士



舞台機構調整技能士 16年 株式会社 西日本企画サービス

中島 康隆さん
(36歳 三潴郡大木町)

人によって違う価値観、感性、イメージを音と光で表現

「一番考えるのは、どうしたら地域の方に対して喜んでいただけるか舞台表現の仕方、イメージをどう形で表すかです。人と同じやり方では変わり映えがないので、常に自分・相手を見ながら自身のスキルアップに努めています。終わりなき勉学です」と、話す中島さんは、率先して現場や勉強会に出て様々なものを吸収。その感性を舞台に表現している。

舞台イベントのプランニングから照明、音響と全般にわたって携わる。特に音響を専門とし、高い感性で多くの観客を魅了している。一級舞台機構調整技能士。技能検定委員。

青年技能優秀士



ボトル等を用いたパフォーマンスによってカクテルを作り提供する曲芸的な技、フレアバーテンディングにおいて、第9回N.B.A(日本バーテンダー協会)フレアテンディングバーテンダーコンペティションで優勝(平成24年)。世界大会にも出場(平成25年8月)。

バーテンダー 10年
BAR Sling

村田 大高さん
(36歳 津福本町)

軽快なフレアバーテンディングで感動を提供

「一つの技を何千回も繰り返し、体に叩き込み覚えさせます」と、6年間練習を続け、5年連続九州大会に出場した村田さん。「せっかくここまで評価を頂いたので後輩の育成にも力を入れたいです」と、喜びを語りながら、「フレアは一般の人達にはなかなか知られていないんです。ぜひ文化として久留米に根付かせ、興味人口を増やしたい」と、夢を語る。