

計画の体系（案）

基本理念	市民が主役の文化創造都市・久留米
(目指す姿)	次期総合計画・前期基本計画の基本目標「楽しく心豊かな暮らしを実現する」と共通
全体評価	次期総合計画・前期基本計画のめざす成果「心豊かに暮らしていると思う市民の割合」（市民意識調査）と共通

◎ 重点施策

★ 新たな取組（検討中）

基本方針	基本施策	施策の展開	主な取組（※取組の具体的な内容は今後整理）	参考指標	
I 楽しむ	【市民一人ひとりの文化芸術活動の充実】				
	1 誰もが文化芸術に身近に触れることができる機会の充実	(1) 各文化ホールで多彩な鑑賞事業を実施する	① (プラザ) 自主・興行(誘致)事業 (文セ) 石橋文化ホール鑑賞事業 (そよ風・インガット) ホール鑑賞事業	① 2大拠点文化施設の利用率数(シティプラザ、石橋文化センター) 【成果指標】 ※R12年度目標値は検討 ②各音楽イベントの実施数・参加者数	
		(2) 市民の文化芸術発表の場をつくる	① (プラザ) みんなのステージ発表会 (文セ) ニューイヤー・バンド・フェスティバル、くるめ音楽祭		
		(3) 久留米の音楽文化等を身近な場所で楽しむ (音楽によるまちづくり推進事業)	① (市) KURUME MUSIC FESS、邦楽演奏会、六角堂ランチタイムコンサート、まちかどピアノ		
			② (文セ) ミュージウムコンサート、季節ごとイベントでのガーデンコンサート ③ (市民団体) 市民オーケストラ、第九演奏会、公園や駅前の音楽イベントなど		
(4) 上質で多彩な美術に触れる	① 久留米市美術館事業(展覧会、美術講座、ワークショップ)				
II 育てる・支える	【文化芸術の担い手の育成・支援】				
	1 将来の文化芸術の担い手となる人材の育成 【久留米市子ども計画】 ※子ども：0歳から18歳未満 ※中学生：13歳から15歳 ※高校生：15歳から18歳 ※若者：18歳から40歳未満 ※青少年：18歳未満	(1) こどもたちの文化芸術鑑賞・体験を充実させる	① 学校への芸術家等派遣事業	①学校への芸術家派遣事業における実施校数 ②各ホールでのこども向け事業の実施数または参加者数 【成果指標】 ※R12年度目標は検討	
			② 中学校美術教育振興事業★(見直し・拡充)		
			③ 学校への出前講座(歴史、美術)★		
			④ 各ホール・施設でのこども向け事業 (プラザ) 演劇体験ワークショップ、劇場のおしごと体験 (文セ) キッズコンサート (文化財) むかしのくらし展(六ツ門、小学3年生対象) (そよ風・インガット) 子ども向けコンサート等		
			⑤ 文化系部活動の地域移行推進★		
	(2) 若者の文化芸術活動を応援する	① 青木繁記念高校生美術公募展★ ② 音楽ワークショップ、ライブチャレンジ	①美術公募展への出品数、来場者数		
	2 文化芸術活動を支える環境や仕組みの構築	(1) 芸術家と学校・地域等をむすぶ人材を育成する	① 文化芸術コーディネーター養成	①コーディネーター新規登録数	
			(2) 文化芸術活動の基盤を寄付等で応援する		① 寄付や協賛、ボランティア制度(美術振興基金、ミュージウム会員、文化センター協賛制度、シティプラザ応援プロジェクト)
			(3) 文化施設を担う専門人材を育成する		① 文化事業を企画実施する専門職員の確保と技能向上(研修等)
3 地域文化を支える市民団体等の活動支援	(1) 市民による様々な文化芸術活動を支援する(財政・広報・助言など)	① 後援等による活動支援、国等の文化関連補助事業の案内・活用、イベント実施の相談対応(助言)	①後援申請(決定)数 ②補助金交付団体数		
		② 市民文化活動への財政支援			
4 芸術家の発掘・顕彰と活動支援	(1) 久留米の芸術家を発掘・表彰し、活動を応援する	① 久留米市芸術奨励賞の贈呈、受賞者への支援(広報、発表の場)	①芸術奨励賞受賞者数		
		② くるめ新人演奏会(文化ホール)→園内事業への出演・活用			
III 守る・つなぐ	【久留米の文化資源の次世代への継承・活用】				
	1 文化財や伝統文化の保存・継承と、活用による郷土愛の醸成	(1) 市内に残る歴史遺産を適切に保存し、次代につないでいく	① 歴史遺産保存整備事業(高良山や筑後国府跡など、市内の歴史遺産の調査・保存)	①市内の歴史遺産の新規文化財指定登録件数 ①有馬・六ツ門の来場者数 ①筑後川遺産の構成遺産を活用した取り組みの件数	
			① (有馬記念館) 久留米藩ゆかりの資料を扱う企画展示(六ツ門図書館展示コーナー) 発掘、戦争等のテーマ企画展示		
			① 市内の歴史遺産の磨き上げによる筑後川遺産登録制度特別展の開催やイベントの実施など		
	2 郷土の歴史をふまえた特色ある美術コレクションの形成	(1) 久留米ゆかりの画家を核とした郷土ゆかりの美術品の収集・保存・調査研究を進める	① 美術館事業(コレクション形成)	①収集作品点数(購入、寄贈)	
			(1) 久留米出身の画家の家を保存・活用し、まちの魅力へつなげる		① 青木繁旧居の管理・運営 ② 坂本繁二郎生家活用事業
	3 地域の文化資源の活用によるまちの魅力向上	(1) 文化芸術活動の拠点である各文化施設を適切に維持管理していく	① 文化施設の適正な維持管理(そよ風ホールの復旧、その他文化施設の老朽化対策)	①旧居、生家の入館者数	
			② 石橋文化ホールの長期維持管理★		
IV 活かす	【文化芸術の連携・協働による地域の活力と魅力の創出】				
	1 様々な団体等との連携によるまちの活力創出	(1) 地域や市民と連携した賑わい創出事業	① (シティプラザ) たまがる大道芸、楽楽国まつり	①各イベントへの来場者数	
			① 美術館やシティプラザへ市外から人を呼び込む 「広域連携都市圏ビジョン」に基づく、久留米市美術館への来館促進、石橋文化センターへの誘客プログラムの検討(観光ツアーなど)★		
	2 石橋文化センターの文化資源を活かした魅力創出	(1) 石橋文化センターの地域資源としての魅力を向上させる	① (園内事業) アートフェスティバル、季節毎のイベント、夜間ライトアップなど (その他) 園内のバリアフリー化、センター外での事業展開など	①文化センター来場者数	
			(1) 各文化施設等において、久留米の文化芸術の魅力発信する		① 各施設の広報事業 ① 情報が届きにくい人への効果的な発信の検討(高齢者、障害者等) チケットのネット販売など利便性向上の取組
3 久留米の文化芸術の効果的な情報発信	(1) 文化芸術を通して、人と人との繋がりを、まちの活力を創出する(庁内連携含む)	① 在住外国人との交流を深めるアウトリーチ、高齢者のつながりづくり等	①地域課題解決のための事業実施数		
		① 観光・福祉・生涯学習など関連分野での、文化芸術を通じた取組★			