

令和5年度市政アンケートモニター

# くるモニ 調査報告書

第5回調査テーマ  
「文化芸術」



久留米市

## I 調査の目的

このアンケート調査は、市民の皆さんの市政に関する意向やニーズを把握し、今後の取り組みの参考データとするために実施しました。第5回アンケートの調査概要は次の通りです。

## II 調査の概要

- (1)調査地域 …久留米市全域
- (2)調査対象者 …久留米市在住の満18歳以上の市民から無作為抽出した候補者の中から選任したモニター
- (3)実施方法 …インターネット調査
- (4)調査項目 …「文化芸術」「久留米シティプラザ」「郷土の歴史・文化財」
- (5)調査期間 …令和5年12月6日～12月19日
- (6)サンプル数 …598
- (7)回収数(率) …432 (72.2%)

## III 回答者の属性

| ■性別 | (%)  |
|-----|------|
| 男   | 39.1 |
| 女   | 60.9 |
| ( ) | 0.0  |
| 合計  | 100  |

| ■年代    | (%)  |
|--------|------|
| 20歳代以下 | 13.7 |
| 30歳代   | 21.3 |
| 40歳代   | 24.5 |
| 50歳代   | 20.4 |
| 60歳代   | 12.0 |
| 70歳以上  | 8.1  |
| 合計     | 100  |

| ■居住地ブロック | (%)  |
|----------|------|
| 東部       | 10.2 |
| 北部       | 14.1 |
| 中央東部     | 15.7 |
| 南東部      | 9.5  |
| 中央部      | 16.2 |
| 中央南部     | 17.8 |
| 南西部      | 9.0  |
| 西部       | 7.4  |
| 合計       | 100  |

| ■職業                  | (%)  |
|----------------------|------|
| 農林漁業                 | 1.4  |
| 自営業                  | 6.3  |
| 給与所得者(常勤)            | 53.0 |
| パート・アルバイト<br>(学生は除く) | 18.1 |
| 学生                   | 3.2  |
| 家事に専念                | 6.5  |
| 無職                   | 7.6  |
| その他                  | 3.9  |
| 合計                   | 100  |

※使用した地域区分

| ブロック名 | 対応する校区                                |
|-------|---------------------------------------|
| 東部    | 山川、山本、草野、善導寺、大橋、船越、水分、柴刈、川会、竹野、水縄、田主丸 |
| 北部    | 小森野、合川、宮ノ陣、北野、弓削、大城、金島                |
| 中央東部  | 西国分、東国分、御井                            |
| 南東部   | 上津、高良内、青峰                             |
| 中央部   | 荘島、日吉、篠山、京町、南薫、長門石                    |
| 中央南部  | 鳥飼、金丸、南、津福                            |
| 南西部   | 荒木、大善寺、安武                             |
| 西部    | 城島、下田、青木・浮島、江上、犬塚、三瀬、西牟田              |

# 1 文化芸術

久留米市では現在、令和2年3月に策定した「久留米市文化芸術振興基本計画」に基づき、総合的かつ計画的に文化芸術政策を進めています。

## 文化芸術の鑑賞や活動についておたずねします

問1 次の中で、あなたが最近1年間に以下のような文化芸術の中で鑑賞したものはありますか。

ただし、TV、CD、DVD、インターネットなど自宅での鑑賞を除きます。(回答数: 432)

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1. 鑑賞したものが1つ以上ある **67.6%**

付問1へ

2. 鑑賞したものはなし **32.4%**

付問2へ

付問1 問1で「1 鑑賞したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について鑑賞した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選んでください。鑑賞した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてを選んでください。(鑑賞した項目のみ回答してください)(回答数: 292)

| 文化芸術                            | 鑑賞した場所       |               |              |
|---------------------------------|--------------|---------------|--------------|
|                                 | ア 久留米市内      | イ 久留米市外(福岡県内) | ウ 福岡県外       |
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)           | <b>34.2%</b> | <b>27.7%</b>  | <b>11.6%</b> |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)          | <b>21.6%</b> | <b>25.7%</b>  | <b>7.9%</b>  |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)         | 6.8%         | 16.4%         | 6.2%         |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)            | 3.8%         | 1.7%          | 0.7%         |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)              | 4.5%         | 2.4%          | 1.4%         |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)  | 9.9%         | 5.5%          | 1.0%         |
| 7 映像文化(映画、映像美術など)               | <b>45.2%</b> | 12.7%         | 6.8%         |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 1.7%         | 0.3%          | 1.0%         |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など)              | 9.9%         | 4.8%          | 6.2%         |
| 10 その他                          | 1.7%         | 3.1%          | 2.4%         |

付問2 問1で「鑑賞したものはない」と回答された方におたずねします。鑑賞しなかった理由は何ですか。

(あてはまるものをいくつでも選んでください)(回答数: 140)

|   |       |
|---|-------|
| 1 TV、CD、DVD、インターネットなどによる鑑賞で十分だ                                      | 29.3% |
| 2 仕事や家事・育児・介護などで時間的余裕がない  | 54.3% |
| 3 チケットの価格が高いなど経済的余裕がない  | 22.1% |
| 4 公演、展覧会などの情報が得にくい  | 17.9% |
| 5 会場(ホールや美術館等)が身近にない  | 5.0%  |
| 6 一緒に行く仲間がない  | 17.1% |
| 7 魅力ある公演や展覧会などが少ない  | 11.4% |
| 8 駅から遠い、公共交通機関が少ない、駐車場が少ないなど、交通が不便だ                                 | 2.1%  |
| 9 何を鑑賞してよいかわからない  | 6.4%  |
| 10 鑑賞すること自体に関心がない   | 19.3% |
| 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、鑑賞する場を利用できなかった | 6.4%  |
| 12 その他(具体的に: )  | 2.1%  |

問2 次の中で、あなたが最近1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により、鑑賞したものはありますか。(あてはまるものをいくつでも選んでください)(回答数: 432)

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)           | 24.5% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)          | 68.1% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)         | 21.5% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)            | 6.9%  |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)              | 3.7%  |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)  | 7.4%  |
| 7 映像文化(映画、映像美術など)               | 63.7% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 3.7%  |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など)              | 13.7% |
| 10 鑑賞したものはない                    | 10.4% |
| 11 わからない                        | 1.4%  |
| 12 その他(具体的に: )                  | 0.7%  |

問3 次の中で、あなたがこの1年間に、インターネットによる有料(月額またはチケット購入等)のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。(あてはまるものをいくつでも選んでください)(回答数: 432)

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)           | 3.5%  |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)          | 24.1% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)         | 6.0%  |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)            | 1.6%  |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)              | 0.2%  |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)  | 0.7%  |
| 7 映像文化(映画、映像美術など)               | 31.7% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 0.0%  |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など)              | 1.4%  |
| 10 鑑賞したものはない                    | 50.7% |
| 11 わからない                        | 3.0%  |
| 12 その他(具体的に: )                  | 0.2%  |

問4 インターネット配信による鑑賞の際に重視する点は何ですか。

(あてはまるものをいくつでも選んでください)(回答数: 432)

|  |       |
|--|-------|
| 1 興味のある内容であること(好きな出演者、興味のある分野など)                 | 84.3% |
| 2 遠方や海外など、足を運びにくい催しであること                         | 20.8% |
| 3 地元出身者や地域の伝統文化など、地元ゆかりがあること                     | 5.3%  |
| 4 鑑賞料金が無料または低料金であること                             | 46.3% |
| 5 ライブ配信(リアルタイム)であること                             | 10.4% |
| 6 双方向のやりとりがあること                                  | 0.2%  |
| 7 アーカイブ配信(後日視聴可)があること                            | 21.8% |
| 8 デジタルならではの体験ができること(リアルでは鑑賞できない目線での作品紹介、体験ゲームなど) | 4.4%  |
| 9 鑑賞するための手順・操作が簡易であること                           | 35.6% |
| 10 その他(具体的に: )                                   | 2.1%  |

問5 次の中で、あなたが最近1年間に、制作や発表、練習など実際に活動したものはありますか。オンラインの講座やワークショップに参加する、あるいはオンラインのイベントを開催するといった活動も含まれます。

(回答数: 432)

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1. 活動したものが1つ以上ある 17.4%

2. 活動したものはなし 82.6%

付問1へ

付問2へ

付問1 問5で「1 活動したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について活動した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選んでください。活動した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてを選んでください。

(活動した項目のみ回答してください)(回答数: 75)

| 文化芸術                            | 活動した場所  |               |        |
|---------------------------------|---------|---------------|--------|
|                                 | ア 久留米市内 | イ 久留米市外(福岡県内) | ウ 福岡県外 |
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)           | 25.3%   | 6.7%          | 9.3%   |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)          | 18.7%   | 14.7%         | 12.0%  |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)         | 5.3%    | 1.3%          | 2.7%   |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)            | 5.3%    | 1.3%          | 1.3%   |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)              | 2.7%    | 1.3%          | 1.3%   |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)  | 24.0%   | 9.3%          | 2.7%   |
| 7 映像文化(映画、映像美術など)               | 8.0%    | 2.7%          | 1.3%   |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 2.7%    | 2.7%          | 0.0%   |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など)              | 9.3%    | 4.0%          | 1.3%   |
| 10 その他                          | 6.7%    | 0.0%          | 2.7%   |

付問2 問5で「2 活動したものはなし」と回答された方におたずねします。活動しなかった理由は何ですか。

(あてはまるものをいくつでも選んでください)(回答数: 357)

|   |       |
|---|-------|
| 1 活動費用がかかりすぎる   | 9.2%  |
| 2 仕事や家事・育児・介護などで活動時間を確保することができない                                      | 46.2% |
| 3 活動場所が確保できない   | 2.8%  |
| 4 活動についての情報がない  | 17.9% |
| 5 一緒に活動する仲間がいない   | 16.8% |
| 6 興味があるものがない  | 19.6% |
| 7 教えてくれる人(指導者)がいない  | 6.2%  |
| 8 活動の仕方がわからない   | 21.6% |
| 9 鑑賞はするが、活動はハードルが高いと感じる   | 23.8% |
| 10 活動すること自体に関心がない   | 20.7% |
| 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、<br>ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、通常の活動ができなかった | 2.8%  |
| 12 その他( )   | 0.6 % |

これで、「文化芸術」の質問を終了します。