

令和4年度市政アンケートモニター

くるモニ 調査報告書

第4回調査テーマ

- ①「文化芸術」
- ②「久留米シティプラザ」
- ③「文化財」



久留米市

I 調査の目的

このアンケート調査は、市民の皆さんの市政に関する意向やニーズを把握し、今後の取り組みの参考データとするために実施しました。第4回アンケートの調査概要は次の通りです。

II 調査の概要

- (1)調査地域 …久留米市全域
- (2)調査対象者 …久留米市在住の満18歳以上の市民から無作為抽出した候補者の中から選任したモニター
- (3)実施方法 …インターネット調査
- (4)調査項目 …①「文化芸術」②「久留米シティプラザ」③「文化財」
- (5)調査期間 …令和4年10月7日～10月27日
- (6)サンプル数 …479
- (7)回収数(率) …322 (67.2%)

III 回答者の属性

| ■性別 | (%) |
|-----|------|
| 男 | 38.5 |
| 女 | 61.5 |
| 合計 | 100 |

| ■年代 | (%) |
|--------|------|
| 20歳代以下 | 9.6 |
| 30歳代 | 14.9 |
| 40歳代 | 36.0 |
| 50歳代 | 22.1 |
| 60歳代 | 13.0 |
| 70歳以上 | 4.4 |
| 合計 | 100 |

| ■居住地ブロック | (%) |
|----------|------|
| 東部 | 11.2 |
| 北部 | 16.2 |
| 中央東部 | 14.3 |
| 南東部 | 9.3 |
| 中央部 | 13.0 |
| 中央南部 | 17.7 |
| 南西部 | 9.0 |
| 西部 | 9.3 |
| 合計 | 100 |

| ■職業 | (%) |
|----------------------|------|
| 農林漁業 | 0.3 |
| 自営業 | 8.7 |
| 給与所得者(常勤) | 51.6 |
| パート・アルバイト (学生は除く) | 16.5 |
| 学生 | 3.1 |
| 家事に専念 | 10.9 |
| 無職 | 5.9 |
| その他 | 3.1 |
| 合計 | 100 |

※使用した地域区分

| ブロック名 | 対応する校区 |
|-------|---------------------------------------|
| 東部 | 山川、山本、草野、善導寺、大橋、船越、水分、柴刈、川会、竹野、水縄、田主丸 |
| 北部 | 小森野、合川、宮ノ陣、北野、弓削、大城、金島 |
| 中央東部 | 西国分、東国分、御井 |
| 南東部 | 上津、高良内、青峰 |
| 中央部 | 荘島、日吉、篠山、京町、南薫、長門石 |
| 中央南部 | 鳥飼、金丸、南、津福 |
| 南西部 | 荒木、大善寺、安武 |
| 西部 | 城島、下田、青木・浮島、江上、犬塚、三瀬、西牟田 |

※比率はすべて百分率で表し、小数点以下第2位を四捨五入して算出しています。このため、百分率の合計が100.0%にならないことがあります。

<以下、設問と回答>

1 文化芸術

久留米市では現在、令和2年3月に策定した「久留米市文化芸術振興基本計画」に基づき、総合的かつ計画的に文化芸術政策を進めています。

文化芸術の鑑賞や活動についておたずねします

問1 次の中で、あなたが最近1年間に以下のような文化芸術の中で鑑賞したものはありますか。
ただし、TV、CD、DVD、インターネットなど自宅での鑑賞を除きます。(あてはまるものを1つだけ)

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1. 鑑賞したものが1つ以上ある 63.7%

付問1へ

2. 鑑賞したものはなし 36.3%

付問2へ

付問1 問1で「1 鑑賞したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について鑑賞した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選び、○をつけてください。鑑賞した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてに○をつけてください。(鑑賞した項目のみ回答)

| 文化芸術 | 鑑賞した場所 | | |
|---------------------------------|---------|---------------|--------|
| | ア 久留米市内 | イ 久留米市外(福岡県内) | ウ 福岡県外 |
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など) | 11.8% | 16.5% | 9.0% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など) | 10.9% | 12.4% | 5.3% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など) | 4.4% | 11.8% | 3.1% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど) | 1.9% | 1.6% | 0.9% |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など) | 0.6% | 1.9% | 0.9% |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など) | 4.7% | 2.2% | 0.9% |
| 7 映像文化(映画、映像美術など) | 30.4% | 8.1% | 3.4% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 1.6% | 0.6% | 0.9% |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など) | 2.5% | 4.7% | 5.6% |
| 10 その他 | 2.2% | 0.6% | 0.6% |

付問2 問1で「2 鑑賞したものはない」と回答された方におたずねします。鑑賞しなかった理由は何ですか。

(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|---|-------|
| 1 TV、CD、DVD、インターネットなどによる鑑賞で十分だ | 10.9% |
| 2 仕事や家事・育児・介護などで時間的余裕がない | 17.4% |
| 3 チケットの価格が高いなど経済的余裕がない | 5.9% |
| 4 公演、展覧会などの情報が得にくい | 4.0% |
| 5 会場(ホールや美術館等)が身近にない | 0.6% |
| 6 一緒に行く仲間がいない | 2.5% |
| 7 魅力ある公演や展覧会などが少ない | 3.1% |
| 8 駅から遠い、公共交通機関が少ない、駐車場が少ないなど、交通が不便だ | 0.9% |
| 9 何を鑑賞してよいかわからない | 1.9% |
| 10 鑑賞すること自体に関心がない | 4.0% |
| 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、鑑賞する場を利用できなかった | 10.9% |
| 12 その他(具体的に:) | 1.9% |

問2 次の中で、あなたが最近1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により、鑑賞したものはありますか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|---------------------------------|-------|
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など) | 23.9% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など) | 74.8% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など) | 19.9% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど) | 7.5% |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など) | 4.4% |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など) | 9.9% |
| 7 映像文化(映画、映像美術など) | 64.3% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 4.0% |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など) | 16.5% |
| 10 鑑賞したものはない | 9.3% |
| 11 わからない | 1.6% |
| 12 その他(具体的に:) | 0.3% |

問3 次の中で、あなたがこの1年間に、インターネットによる有料(月額またはチケット購入等)のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|---------------------------------|-------|
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など) | 2.8% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など) | 24.2% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など) | 5.9% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど) | 1.6% |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など) | 0.9% |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など) | 1.6% |
| 7 映像文化(映画、映像美術など) | 28.3% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 0.6% |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など) | 2.5% |
| 10 鑑賞したものはない | 55.6% |
| 11 わからない | 1.6% |
| 12 その他(具体的に:) | 1.6% |

問4 インターネット配信による鑑賞の際に重視する点は何ですか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|--|-------|
| 1 興味のある内容であること(好きな出演者、興味のある分野など) | 85.1% |
| 2 遠方や海外など、足を運びにくい催しであること | 25.5% |
| 3 地元出身者や地域の伝統文化など、地元ゆかりがあること | 7.5% |
| 4 鑑賞料金が無料または低料金であること | 52.8% |
| 5 ライブ配信(リアルタイム)であること | 9.6% |
| 6 双方向のやりとりがあること | 1.9% |
| 7 アーカイブ配信(後日視聴可)があること | 23.0% |
| 8 デジタルならではの体験ができること(リアルでは鑑賞できない目線での作品紹介、体験ゲームなど) | 6.5% |
| 9 鑑賞するための手順・操作が簡易であること | 37.0% |
| 10 その他(具体的に:) | 1.2% |

問5 次の中で、あなたが最近1年間に、制作や発表、練習など実際に活動したものはありますか。オンラインの講座やワークショップに参加する、あるいはオンラインのイベントを開催するといった活動も含まれます。

(あてはまるものを1つだけ)

- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1. 活動したものが1つ以上ある 18.9%

2. 活動したものはなし 81.1%

付問1へ

付問2へ

付問1 問5で「1 活動したものが1つ以上ある」と回答された方におたずねします。それぞれの項目について活動した場所を、久留米市内、久留米市外(福岡県内)、福岡県外の中から選び、○をつけてください。活動した場所が久留米市内と久留米市外(福岡県内)など複数ある場合は、そのすべてに○をつけてください。

(活動した項目のみ回答)

| 文化芸術 | 活動した場所 | | |
|---------------------------------|---------|---------------|-------|
| | ア 久留米市内 | イ 久留米市外(福岡県内) | ウ福岡県外 |
| 1 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など) | 2.2% | 0.9% | 1.6% |
| 2 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など) | 2.5% | 2.2% | 1.9% |
| 3 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など) | 0.0% | 0.6% | 0.9% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど) | 0.9% | 0.0% | 0.6% |
| 5 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など) | 0.3% | 0.3% | 0.3% |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など) | 4.7% | 0.6% | 0.3% |
| 7 映像文化(映画、映像美術など) | 1.6% | 0.0% | 0.3% |
| 8 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など) | 0.3% | 0.3% | 0.0% |
| 9 歴史・郷土文化(歴史講演会など) | 1.2% | 0.3% | 0.9% |
| 10 その他 | 0.6% | 0.6% | 0.9% |

付問2 問5で「2 活動したものはなし」と回答された方におたずねします。活動しなかった理由は何ですか。

(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|---|-------|
| 1 活動費用がかかりすぎる | 6.5% |
| 2 仕事や家事・育児・介護などで活動時間を確保することができない | 36.0% |
| 3 活動場所が確保できない | 1.6% |
| 4 活動についての情報がない | 10.6% |
| 5 一緒に活動する仲間がない | 11.2% |
| 6 興味があるものがない | 12.4% |
| 7 教えてくれる人(指導者)がない | 4.7% |
| 8 活動の仕方がわからない | 11.8% |
| 9 鑑賞はするが、活動はハードルが高いと感じる | 20.2% |
| 10 活動すること自体に関心がない | 19.3% |
| 11 新型コロナウイルス感染拡大防止に伴う公演や展覧会の中止や、 ホールや美術館の休館、外出自粛などのため、通常の活動ができなかった | 10.6% |
| 12 その他() | 2.5% |

これで、「1 文化芸術」の質問を終了します。
次のページからは「2 久留米シティプラザ」についておたずねします。

2 久留米シティプラザ

久留米シティプラザは、文化芸術の力で人の心に安らぎと活力を与え、未来を担う子どもたちの豊かな感性を育むとともに、中心市街地の活性化や広域求心力の再生を図る文化交流拠点施設として整備した施設です。平成 28(2016)年に開館し7周年を迎えました。

久留米シティプラザへの興味・関心度についておたずねします

問6 久留米シティプラザに行ったことがありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

| | | |
|------------|-------|------|
| 1 行ったことがある | 80.1% | 付問1へ |
| 2 行ったことがない | 19.9% | 付問2へ |

付問1-1 問6で「1 行ったことがある」と回答された方におたずねします。

その理由・目的は何ですか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 1 公演、発表会などを鑑賞した | 50.9% |
| 2 発表会、フェスティバルなどに出演した | 9.3% |
| 3 ホールを借りて使った(ザ・グランドホール、久留米座、C ボックス) | 3.7% |
| 4 会議、研修会、展示会、茶会、教室などに参加した | 20.5% |
| 5 会議室、展示室、和室などを借りて使った | 3.7% |
| 6 スタジオを借りて使った | 0.6% |
| 7 六角堂広場で行われるイベントなどに参加した | 30.4% |
| 8 六角堂広場を借りてイベントなどを実施した | 1.2% |
| 9 待ち合わせで利用した | 8.1% |
| 10 休憩、手洗い(トイレ)で利用した | 22.7% |
| 11 見学に来た | 8.1% |
| 12 目的はなく、なんとなく立ち寄った | 11.5% |
| 13 1階にある店舗などを利用した | 13.4% |
| 14 その他() | 1.6% |

付問1-2 問6で「1 行ったことがある」と回答された方におたずねします。

久留米シティプラザに行く頻度はどの程度ですか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

| | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 1 週に1回 | 0.9% | 2 月に2~3回 | 1.9% |
| 3 月に1回 | 2.5% | 4 年に5回以上 | 5.6% |
| 4 年に1~4回 | 58.4% | 5 その他() | 10.9% |

付問2 問6で「2 行ったことがない」と回答された方におたずねします。

その理由は何ですか。(あてはまる番号にいくつでも○印)

| | |
|--------------------------|------|
| 1 興味のある催し物がない | 6.2% |
| 2 何が開催されているか知らない、わからない | 9.6% |
| 3 仕事、家事、育児、介護などで時間的余裕がない | 5.6% |
| 4 コロナに感染しないように、リスク回避している | 5.9% |
| 5 その他() | 0.9% |

問7 久留米シティプラザが開館して、久留米シティプラザを含む久留米市内の施設で文化芸術※の鑑賞機会は増えましたか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

※ここでいう文化芸術とは、下記のようなものを言います。

- ・ 音楽(ポピュラー、クラシック、邦楽など)
- ・ 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語など)
- ・ 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)
- ・ 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)
- ・ 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸など)
- ・ 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸など)
- ・ 映像文化(映画、映像美術など)
- ・ 文芸(小説や詩歌をテーマとした講演会、俳句や短歌大会など)
- ・ 歴史・郷土文化(歴史講演会など)
- ・ その他

1 増えた **27.0%** 2 変わらない **68.9%** 3 その他() **4.0%**

問8 久留米シティプラザで、これまでに文化芸術鑑賞をしたことがありますか。

(あてはまる番号に1つだけ○印)

1 ある **34.2%** 2 ない **45.7%**
 3 興味はあるが鑑賞したことがない **20.2%**

問9 久留米シティプラザで鑑賞するとしたら興味のある分野は何ですか？

(あてはまる番号 3 つまで○印)

| | | | |
|--------------------|--------------|--------------------|--------------|
| 1 クラシック音楽 | 32.3% | 2 オペラ | 6.5% |
| 3 ポップス | 34.2% | 4 演歌 | 2.2% |
| 5 ミュージカル | 41.3% | 6 お芝居・演劇 | 45.0% |
| 7 お笑い・演芸 | 42.9% | 8 舞踏(日本舞踊・バレエ・ダンス) | 4.4% |
| 9 伝統芸能(能・狂言・歌舞伎など) | 7.5% | 10 わからない | 5.6% |
| 11 その他() | 4.4% | | |

問10 文化芸術を鑑賞する時に期待することは何ですか？(あてはまる番号 3 つまで○印)

| | |
|-------------------------|--------------|
| 1 非日常を感じることに | 49.1% |
| 2 癒しを感じることに | 43.8% |
| 3 上質なものに触れることに | 53.7% |
| 4 有名なもの、話題性のあるものに触れることに | 41.3% |
| 5 家族や知人と過ごす機会になることに | 14.3% |
| 6 特になに | 4.7% |
| 7 その他() | 1.2% |

問11 鑑賞だけでなく今後、活動または体験したい文化芸術は何ですか？

(あてはまる番号に1つだけ○印)

| | |
|----------------------------------|-------|
| 1 音楽(歌唱、楽器演奏、作曲、その他) | 15.2% |
| 2 演劇・演芸(芝居、ミュージカル、落語、その他) | 6.5% |
| 3 伝統芸能(能、狂言、歌舞伎、その他) | 0.9% |
| 4 舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンス、その他) | 3.4% |
| 5 美術(絵画、書、彫刻、写真、工芸、その他) | 13.0% |
| 6 生活文化(茶道、華道、フラワーアレンジメント、手芸、その他) | 13.7% |
| 7 映像文化(映像美術、映画、その他) | 4.4% |
| 8 文芸(小説、詩、俳句、短歌、その他) | 1.9% |
| 9 活動または体験したいものは特にない | 40.1% |
| 10 その他() | 0.9% |

付問1 問11で選んだ活動または体験したい文化芸術についてお伺いします。

具体的な内容と理由をご記入ください。(120文字以内)

例:「音楽」を選ばれた場合、「トランペットの演奏してみたい。

まだ挑戦したことがなく、憧れているから」など

()

久留米シティプラザの周辺商店街利用状況についておたずねします

問12 久留米シティプラザに行った際に、久留米ほとめき通り商店街を訪れたことがありますか。

(あてはまる番号に1つだけ○印)

※久留米ほとめき通り商店街とは、西鉄久留米駅と六ツ門交差点の間にあるアーケード商店街のことです。

1 ある 74.8% → 付問1へ

2 ない 25.2%

付問1 問12で「1 ある」と回答された方におたずねします。飲食や買い物に平均でいくらぐらい使いますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

| | | | |
|-------------------|-------|-------------------|-------|
| 1 1,000円未満 | 13.4% | 2 1,000円～2,000円未満 | 23.3% |
| 3 2,000円～5,000円未満 | 20.2% | 4 5,000円以上 | 6.2% |
| 5 使わない | 10.9% | 6 その他() | 0.9% |

久留米シティプラザの情報発信についておたずねします

問 13 久留米シティプラザからの情報を、何から入手することが多いですか。

(あてはまる番号に3つまで○印)

| | |
|---------------------------------|-------|
| 1 久留米シティプラザ情報誌(毎月 20 日頃に発行) | 5.9% |
| 2 久留米シティプラザ公式ホームページ | 11.2% |
| 3 久留米シティプラザ公式 LINE | 0.6% |
| 4 久留米シティプラザ公式フェイスブック | 0.3% |
| 5 久留米シティプラザ館内のチラシ・ポスター | 8.1% |
| 6 広報久留米(毎月 1 日発行) | 50.3% |
| 7 市公式ホームページ | 7.1% |
| 8 市公式 LINE | 16.8% |
| 9 街なかや他施設でのチラシ、ポスター | 21.7% |
| 10 新聞、雑誌、タウン情報誌、フリーマガジン、フリーペーパー | 19.9% |
| 11 ラジオ・テレビ | 8.7% |
| 12 友人・知人 | 12.4% |
| 13 出演者、主催関係者 | 4.0% |
| 14 その他() | 7.5% |

これで、「2 シティプラザ」の質問を終了します。
次のページからは「3 文化財」についておたずねします。

3 文化財

久留米市の文化財・歴史について

久留米市は、古来より筑後川が作りだした肥沃な筑紫平野の恩恵を受けるとともに、九州における交通の要衝として、重要な位置を占めてきました。市内には178件(令和4年7月31日現在)の指定文化財をはじめとして、古墳や山城、歴史的建造物など、永い歴史の中で培われた歴史遺産が現在も数多く残されています。

久留米市の歴史遺産のイメージや認知度についておたずねします

問14 久留米市の歴史遺産と聞いてイメージするものはありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

1 ある 46.3% 2 ない 53.7%

付問 問14で「1 ある」と回答された方におたずねします。

イメージされたものをご記入ください。(250字以内)

[]

問15 久留米市の歴史遺産として知っているものはありますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

1 ある 36.7% 2 ない 63.4%

付問 問15で「1 ある」と回答された方におたずねします。

知っている歴史遺産をご記入ください。(250字以内)

[]

問16 久留米市に所在する歴史遺産を見に行く頻度はどれくらいですか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

歴史遺産・・・指定文化財をはじめとして古墳や山城、歴史的建造物、伝統行事など永い歴史の中で地域の人々によって培われた文化的所産を意味します。

| | | | |
|------------|-------|-----------|-------|
| 1 週に1回程度 | 1.6% | 2 月に1回程度 | 5.3% |
| 3 年に1回程度 | 15.2% | 4 数年に1回程度 | 29.2% |
| 5 見に行かなかった | 48.8% | | |

問 17 久留米市は歴史遺産が豊富であると感じますか。(あてはまる番号に1つだけ○印)

- | | |
|------------------|-------|
| 1 そう思う | 4.0% |
| 2 どちらかといえばそう思う | 23.9% |
| 3 どちらかといえばそう思わない | 37.9% |
| 4 そう思わない | 34.2% |

問 18 久留米市は歴史や伝統を活かした魅力づくりが進んでいると感じますか。

(あてはまる番号に1つだけ○印)

- | | |
|------------------|-------|
| 1 そう思う | 0.9% |
| 2 どちらかといえばそう思う | 18.3% |
| 3 どちらかといえばそう思わない | 30.1% |
| 4 そう思わない | 28.0% |
| 5 わからない | 22.7% |



ご多忙のところ調査にご協力いただき、本当にありがとうございました。